

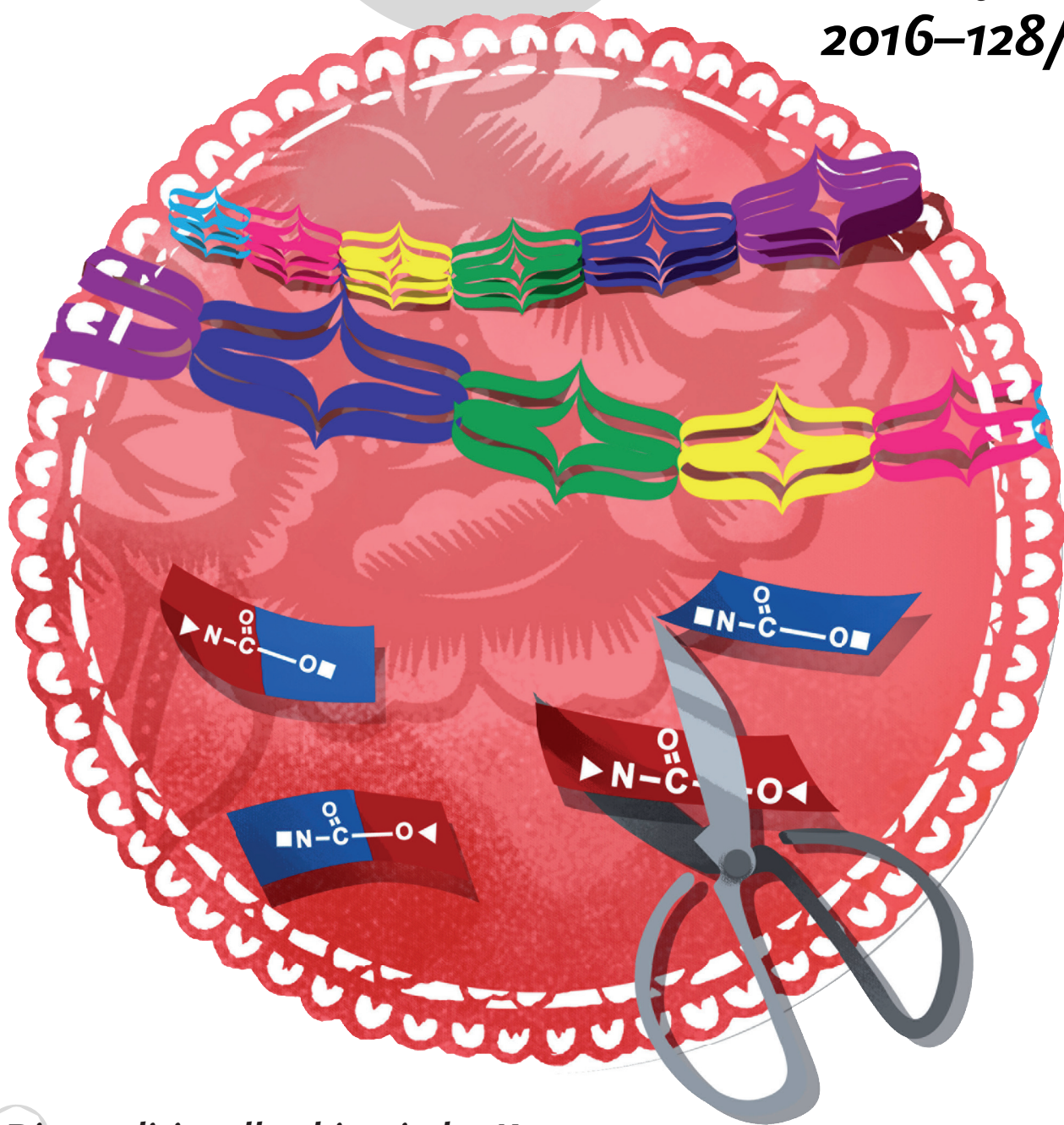
Angewandte Chemie

GDCh

Eine Zeitschrift der Gesellschaft Deutscher Chemiker

www.angewandte.de

2016–128/38



Die traditionelle chinesische Kunst ...

... des Scherenschnitts, Jianzhi, führt zu wunderschönen und komplexen Mustern. In der Zuschrift auf S. 11593 ff. verwenden Q. Zhao, T. Xie et al. die Jianzhi-Technik, um klassische duroplastische Polyurethane mit komplexen dreidimensionalen Formen zu erhalten. Das duroplastische Polymer zeichnet sich durch seine intrinsische Plastizität aus und kann durch eine topologische Netzwerk-Reorganisation, die durch Trans-carbamoylierung ausgelöst wird, permanent und wiederholt umgeformt werden.

WILEY-VCH